**Zespół Szkół Gastronomicznych Nr 2 w Krakowie**

**Rok szkolny 2018/ 2019**

Wymagania edukacyjne z przedmiotu wiedza o kulturze, zgodne z programem nauczania Barbary Łabęckiej pt. „Spotkania z kulturą”.

**Uwaga dotycząca oceniania na każdym poziomie wymagań:**

Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.

**Dopuszczający:** Uczeń samodzielnie wyszukuje informacje na temat kultury w różnych mediach, bibliotekach; wyjaśnia, na czym polegają różne formy kontaktu z kulturą (odbiór bierny, aktywny, konsumpcja, produkcja, twórczość, użytkowanie, uczestnictwo, animacja); posługuje się pojęciami: kultura popularna, ludowa, masowa, wysoka, narodowa; zna dwudziestowieczne dzieła reprezentujące różne dziedziny sztuki (literaturę, architekturę, plastykę, muzykę, teatr, fotografię, film, sztukę nowych mediów) ; wymienia różne formy mediów kultury; polecenia realizuje z pomocą nauczyciela; wykonuje zadania; posiada pewne braki w opanowaniu wiedzy z Podstawy Programowej; prowadzi zeszyt.

**Dostateczny**: uczeń wypowiada się – w mowie i w piśmie – na temat wytworów kultury i ludzkich praktyk w kulturze; - przygotowuje prezentację lub inną formę wypowiedzi multimedialnej na tematy związane z kulturą lokalną i regionu lub z szeroko pojętymi problemami kultury współczesnej ; wypowiada się na temat dzieła sztuki, używając pojęć zarówno swoistych dla poszczególnych sztuk, jak i wspólnych; analizuje temat dzieła oraz treści i formę w kontekście jego różnych funkcji, wykorzystując podstawowe wiadomości o stylach i epokach z różnych dziedzin sztuki ; Uczeń realizuje polecenia nauczyciela na lekcji; wykonuje zadania; dostatecznie opanował Podstawę Programową.

**Dobry**: Uczeń charakteryzuje podstawowe media kultury; wyjaśnia, na czym polegają różne formy kontaktu z kulturą; wskazuje różne funkcje dzieła sztuki; bierze aktywny udział w szkolnych przedsięwzięciach artystycznych, animacyjnych; jest aktywny na lekcji; wskazuje różne funkcje dzieła sztuki; współpracuje z nauczycielem i kolegami; dobrze opanował wiedzę i umiejętności z Podstawy Programowej.

**Bardzo dobry**: Uczeń dostrzega i nazywa związek między dziełem a sytuacją społeczno-historyczną i obyczajami epoki, w której powstało; analizuje film lub analizuje spektakl teatralny, posługując się podstawowymi pojęciami z zakresu właściwej dziedziny; określa swoje zainteresowania, potrzeby i preferencje kulturalne oraz uzasadnia je w dyskusji; wykazuje się dużą aktywnością na zajęciach, samodzielnie podejmuje różne inicjatywy; wkłada dużo pracy w realizację zadań; bardzo dobrze opanował wiedzę i umiejętności z Podstawy Programowej.

**Celujący:** Uczeń organizuje proste działania o charakterze kulturalnym (spotkanie z twórcą kultury, przedsięwzięcie artystyczne, prezentacja własnych zainteresowań, tradycji lokalnej lub regionalnej) ; wskazuje relacje między kulturami: lokalną, regionalną, narodową i europejską, ujawniające się w konkretnych dziełach sztuki i praktykach kultury; twórczo realizuje zagadnienia omawiane na zajęciach; bierze udział w konkursach artystycznych i odnosi w nich sukcesy.

# Ocenianie ucznia na lekcjach wiedzy o kulturze

I. Sposoby oceniania poszczególnych działań ucznia:

* wypowiedź ustna na lekcjach bieżących z 3 ostatnich lekcji; ocenianie w oparciu o wymagania edukacyjne podane powyżej; sprawdza rozumienie i umiejętność interpretacji informacji; powinna być: rozwinięta uargumentowana, logiczna, zwarta, samodzielnie skonstruowana;
* krótka kartkówka z 3 ostatnich lekcji; zgodnie z wymaganiami; wykazuje znajomość faktów, związków między nimi oraz posługiwanie się pojęciami.
* sprawdzian pisemny obejmujący większe partie materiału, zapowiedziany dwa tygodnie wcześniej; zagadnienia i problematykę sprawdzianów omawia nauczyciel na lekcji powtórzeniowej; ; ocenianie w oparciu o wymagania edukacyjne podane powyżej; sprawdzenie stopnia zapamiętania informacji, umiejętności selekcjonowania i systematyzowania informacji, rozumienia pojęć i uogólnień.
* praca pisemna problemowa lub przekrojowa; sprawdza umiejętność wyszukiwania informacji z różnych źródeł.
* praca domowa;
* aktywność na lekcji może być oceniana za pomocą „+” lub „-”, 5 plusów = ocena b. dobra, 4 minusy = ocena niedostateczna; również może otrzymywać oceny zgodnie ze Statutem Szkoły w oparciu o wymagania podane powyżej;
* udział w konkursach i olimpiadach;
* udział w projektach artystycznych; realizując wymagania;
* udział w wydarzeniach artystycznych udokumentowany poprzez relację lub sprawozdanie.

W bieżącym ocenianiu stosuje się oceny wg skali 1- 6

II. W przypadku prac pisemnych przyjmuje się następujący przelicznik na oceny:

 100 %- celujący

 99%- 90% bardzo dobry

 89 %- 75 % dobry

 74 %- 60 % dostateczny

 59 %- 40 % dopuszczający

 39 %- 0 % niedostateczny

III. Uczeń ma prawo, w semestrze, zgłosić jedno nieprzygotowanie i jeden raz brak zadania.

IV. Uczeń ma prawo poprawić ocenę ze sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

V. Uczeń ma obowiązek napisać sprawdzian, na którym był nieobecny , w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły po chorobie lub w ciągu tygodnia, jeśli był chory krócej niż trzy dni. Można też uzgodnić inny termin z nauczycielem.

VI. Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego oraz posiadania podręcznika .

VII. Uczniowie z orzeczeniami lub opiniami z Poradni Pedagogicznej będą realizowali wymagania zgodnie z zaleceniami psychologów.

VIII. Tryb uzyskania oceny klasyfikacyjnej wyższej od przewidywanej określa Statut Szkoły .

IX. Sprawy nie ujęte w niniejszym dokumencie reguluje Statut Szkoły.